

DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2012. GODINI**1. Izdavačka djelatnost****1.1 Časopisi**

- 1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* — međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 43. godišta (43/1 i 43/2). Na internetskoj stranici HMD-a (www.hmd-music.hr) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. godišta sa sažecima nalazi se na <http://hrcak.srce.hr/irasm> te integralno od prvoga broja na www.jstor.org.
- 1.1.2 *Arti musices* — hrvatski muzikološki časopis: objavljena su 2 broja 43. godišta (43/1 i 43/2), a časopis je od 38. godišta u potpunosti čitljiv i on-line na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>. Na internetsku stanicu HMD-a postavljen je indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu.

1.2 Knjige i zbornici

- 1.2.1 Hana Breko Kustura: *Pulski misal iz 11. stoljeća (tzv. Šibenski 'Liber sequentiarum et sacramentarium')*, Muzikološke studije, sv. 15. (ur. S. Tuksar)
- 1.2.2 Nada Bezić: *Glazbena topografija Zagreba od 1799. do 2010.*, Muzikološke studije, sv. 16. (ur. V. Katalinić)

2. Znanstveni i stručni skupovi

- 2.1 Održana je svečana sjednica 27. ožujka 2012. u povodu 20. obljetnice osnutka HMD-a, u prostorijama Tribine Grada Zagreba (Kaptol 29). Članovi upravnih tijela podnijeli su izvješća o djelovanju HMD-a. Ustanovljeno je da je u tom razdoblju objavljeno 43 knjižna naslova (dakle, godišnje više od 2 naslova) u serijama Muzikološke studije, Muzikološki zbornici, Opća povijest glazbe, notna izdanja pod naslovom *Gazophylacium musicae croaticae*, serija kataloga i *Musicologie sans frontières — Muzikologija bez granica*, a povrh toga i dvadeset godišta dvaju časopisa. Osim toga, Društvo je organiziralo 10 znanstvenih skupova, uglavnom međunarodnih, na kojima je pročitano 204 referata, a sudionici su došli iz većine europskih zemalja, te iz SAD-a i Kanade, a uz to, od 1999. i 12 godišnjih susreta članova na kojima je prezentirano 240 kratkih priopćenja i referata. Nadalje, Društvo je uglavnom u suradnji s Odsjekom za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, organiziralo 95 javnih (samostalnih) predavanja koja je održalo ukupno 67 muzikologa, etnomuzikologa i glazbenih teoretičara iz Hrvatske (14) i inozemstva (iz 16 zemalja): Australije (1), Austrije (14), Bosne i Hercegovine (2), Danske (1), Francuske (2), Irske (1), Italije (4), Južnoafričke Republike (2), Norveške (2), Njemačke (2), Poljske

- (2), Rumunjske (1), SAD-a (13), Slovenije (2), Velike Britanije (3) i Zambije (1). Nagrada »Dragan Plamenac« za znanstveni rad od utemeljenja 2005. godine dodijeljena je osam puta, od toga četiri za životno djelo.
- 2.2 Organiziran je i u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja (Berislavićeva 9, Zagreb) održan *Trinaesti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, 1. i 2. lipnja 2012. sa 16 od predviđenih 17 priloga, (**Alma Zubović**: Pijanistički profil Ive Mačeka (1914-2002); **Davorka Radica**: Ritamska komponenta glazbe 20. stoljeća; **Jelica Valjalo**: *Dioklecijan* — posljednja opera Ive Tijardovića; **Emil Čić**: *Hrvatski zvezdani trenutci* br. 2; **Lovorka Ruck**: Riječki glazbeni noviteti; **Branka Ban**: Slavonski kantuali nekad i danas: stanje istraživanja vukovarske građe; **Ana Kunjko i Ivana Petravić**: Počeci djelovanja Oratorijskog zbora Sv. Marka: glazbeni arhiv i napisi u *Svetoj Ceciliji*; **Lucija Konfic**: Josip Mihovil Stratico u Sanguinettu — iskustva i očekivanja jednog istraživanja; **Ana Čizmić**: Katalog srednjovjekovnih glazbenih rukopisa u Dalmaciji; **Hrvoje Beban**: Dominikanska koralna tradicija u kasnosrednjovjekovnoj Dalmaciji), u okviru kojeg je posebnu skupinu tvorilo šest priloga o Hubertu Pettanu, povodom 100. obljetnice njegova rođenja (**Vilena Vrbanić**: Ostavština Huberta Pettana u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu; **Rozina Palić-Jelavić**: Hubert Pettan i Ivan Zajc; **Nada Bezić**: Pettanova neobjavljena knjiga *150 godina Muzičke škole »Vatroslav Lisinski« u Zagrebu*; **Sanja Majer-Bobetko**: Predstavljanje rukopisne knjige *Friderik Rukavina — istaknuti hrvatski dirigent* Huberta Pettana; **Lucija Bodić i Tereza Špralja**: Iz korespondencije Huberta Pettana; **Koraljka Kos**: Solo-pjesme Huberta Pettana).
- 2.3 Održana je 21. godišnja skupština HMD-a 2. lipnja 2012. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja.

3. Znanstvena i stručna predavanja

- Održana su četiri stručna predavanja na engleskom i hrvatskom jeziku dvoje predavača koja je samostalno ili s drugim srodnim institucijama organizirao HMD.
- 3.1 **Nina Jukić**, muzikologinja iz Zagreba, održala je predavanje vezano uz seminar koji je pohađala na Ljetnoj školi Sveučilišta Humboldt u Berlinu: *Popularna glazba u Njemačkoj — od Krautrocka do turskog hip-hopa* (21. 3. 2012).
- 3.2 **Prof. dr. Michael Walter**, Muzikološki institut Sveučilišta Karla Franza, Graz: *The wrong hero: Ivan Zajc's Nikola Šubić Zrinjski and the problem of »national opera«*; *Modernity and Opera: Richard Strauss and Josip Hatze*; *On the end of musicology in its present state or why pop music should matter: Some practical thoughts* (2-3. 3. 2012).

4. Muzikološka radionica

Ministarstvo kulture RH izvijestilo je da prestaje financirati projekt katalogiziranja i kompjutorske obradbe glazbene zbirke u samostanu Male braće u Dubrovniku, kao i sve takve projekte, tako da se radionica sa studentima više ne održava.

5. Suradnja na međunarodnim projektima

- 5.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: dr. Vjera Katalinić i Lucija Konfic): nastavljeno je izgrađivanje baze podataka i dopunjavanje podacima iz glazbene zbirke Franjevačkog samostana u Dubrovniku. Pružene su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj (Franjevački samostan Omiš, glazba za mandolinu i dr.).
- 5.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (Tatjana Mihalić, predsjednica; Rozina Palić-Jelavić, Aleksandra Mežnarić-Karafin, Zdravko Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2011. godine.

6. Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« za 2011. godinu

Godišnja Nagrada »Dragan Plamenac« za postignuće u 2011. godini dodijeljena je **dr. sc. Gorani Doliner** za nosač zvuka *Tradicijska glagoljaška pjevanja u Hrvatskoj* nakladnika Cantus d.o.o. iz Zagreba (CD 98898499442), te za knjigu *Glagoljaško pjevanje u Kraljevici* u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva, oba objavljena 2011. godine.

Nagrada »Dragan Plamenac« za životno djelo u 2012. nije dodijeljena.

Vjera KATALINIĆ
Zagreb